



Avant la visite

- Trouver l'origine de la fabrication de poterie :
- Qui ? Où ? Quand (par rapport à ce que les enfants connaissent en Europe à l'époque) ?
- Travailler sur la matière : la modeler, la toucher.
- Rechercher les différents de forme qu'on a pu fabriquer avec de l'argile : vases pour la cuisine, objets décoratifs, tuiles...
- Chercher dans le dictionnaire le sens et la nuance entre poterie et céramique, argile, et le mot terre cuite



Après la visite

🔍 Archéologie :

- Réaliser un panneau ou une fiche : la céramique sigillée, les amphores, les tuiles, les terres cuites blanches.
- Décrire et faire dessiner les objets correspondants.
- Pour chaque objet, détailler la fabrication, l'usage qu'en avaient les Gallo-romains.
- Rechercher d'autres fabrications en terre cuite pour d'autres époques.
- Prendre des formes d'aujourd'hui et comparer : assiette, marmite...



🕒 Chronologie

- Rechercher dans les manuels des exemples de poteries et les mettre dans l'ordre chronologique : pots modelés de la préhistoire, vases canopes égyptiens, sigillées gallo-romaines, porcelaines chinoises, vaisselles d'aujourd'hui... par exemple. (Pour montrer l'évolution de la technique avec dans la continuité de la matière.)

📄 Documents

- Travailler sur des images de différentes formes.
- Rechercher des exemples de fours de potiers ou différents types d'objets en céramique...
- Réaliser un tessonnier avec les enfants à partir de fragments trouvés lors de vacances, promenades... Comparer les formes, les couleurs, la pâte...



🗣️ Vocabulaire :

- Qu'est ce qu'un tesson ? Définir et dessiner.
- Faire dessiner un pot aux enfants et retrouver les termes employés pour décrire les différentes parties.
- Retrouver des mots employés pendant l'atelier pour désigner les différentes formes de pots vues et leur faire dessiner de mémoire.