

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES du musée archéologique de Javols

Dossier à l'usage des enseignants (second degré)





Conception graphique et maquette : Imago design

Impression : Service Repro

Musée archéologique de Javols - 2017

SOMMAIRE

INTRODUCTION À L'HISTOIRE DU SITE 4 - 5

LE PROJET PÉDAGOGIQUE

Notre démarche 6

Ateliers et compétences 7

LES ATELIERS :

1. La ville 9

2. Du territoire à la ville 10

3. Musée et site archéologique 11

4. Introduction à l'archéologie 12

5. Archéologie et paysage 13

6. Initiation à l'épigraphie 14

Étude d'objets archéologiques :

7. les tessons 15

8. la statue de Sucellus 16

9. les monnaies 17

INFORMATIONS PRATIQUES 18 - 19

INTRODUCTION À L'HISTOIRE DU SITE

Néolithique final

Premières traces de fréquentation du vallon

III^e S. Déclin de l'occupation dans la partie centrale. Voirie et quartiers d'habitation périphériques montrent une continuité d'occupation et la conservation du pouvoir sur place. Anderitum devient "ad Gabalos"

Époque moderne, Javols est archiprêtré (échelon du diocèse). L'église médiévale proche de la rivière souffre de remontées de la nappe.

I^{er}-II^e installation et développement de la ville d'Anderitum sur 40ha autour d'un centre monumental. La rivière est déviée.

Entre le V^e et le Moyen Âge Javols perd son rang de capitale

XVII^e siècle : des vestiges encore bien visibles (aménagements de berge ...)



1895 l'église médiévale est démontée et une nouvelle consacrée à son emplacement actuel.

1954 Inscription au titre des "des Monuments Historiques des parcelles autour de l'église"

Années 80-90, fouilles de l'équipe de R.Pierobon et université de Naples autour de l'église

1996-2003 fouilles de l'équipe de A.Ferdière et université de Tours sur 40ha du vallon

1828 : début des découvertes archéologiques



Années 1960-70, fouilles de l'abbé Peyre

2005-2010, fouilles de la grande domus et du forum, A.Trintignac et université de Tours

NOTRE DÉMARCHE

Le site de Javols met à la disposition du public et des scolaires une vaste gamme de portes d'entrée sur la période gallo-romaine et l'archéologie.

En effet, le musée a vu le jour parallèlement à la reprise de programmes de recherches scientifiques sur un site partiellement exploré dans le passé. Le musée travaille étroitement avec l'équipe de recherches et la présentation peut être ainsi régulièrement renouvelée.

Depuis 1998, les ateliers n'ont eu de cesse d'être développés et adaptés à chaque tranche d'âge. Les expositions ambitionnent d'être ludiques et accessibles au tout public.



Afin de garantir le bon déroulement des ateliers et des attentes de tous, un entretien préalable est indispensable afin que la visite ne se transforme pas en garderie.

Cette volonté de mettre à la portée de tous l'objet archéologique préside à toutes les actions de médiation.

Le partenariat étroit avec la recherche trouve son prolongement avec celui entretenu avec les équipes enseignantes.

La méthode scientifique d'observation, analyse et proposition d'hypothèses permet de proposer aux enseignants et à la curiosité naturelle des élèves de rentrer dans les "bottes" de l'archéologue.

ATELIERS ET COMPETENCES

ATELIERS	SE REPÉRER DANS LE TEMPS	SE REPÉRER DANS L'ÉSPACE	ANALYSE QUESTIONNEMENT & DÉMARCHÉ	UTILISATION D'OUTILS DE L'HISTORIEN	HISTOIRE DES ARTS	PRATIQUER UN LANGAGE DIFFÉRENT
LA VILLE						
DU TERRITOIRE À LA VILLE						
MUSÉE ET SITE ARCHÉOLOGIQUE						
INTRODUCTION À L'ARCHÉOLOGIE						
ARCHÉOLOGIE ET PAYSAGE						
INITIATION À L'ÉPIGRAPHIE						
ÉTUDE D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUE : LES TESSONS						
ÉTUDE D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUE : LA STATUE DE SUCELLUS						
ÉTUDE D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUE : LES MONNAIES						



JAVOLS-ANDERITUM : LA VILLE ROMAINE

Niveaux : Collège Lycée, latinistes

Durée de l'atelier : ½ à 1 journée

Les principes de l'atelier :

Cet atelier permet de s'attarder sur les composantes d'une ville gallo-romaine. Suivant la volonté de l'enseignant, l'exploration se fait du rallye sur le terrain à la réalisation d'une ville idéale.

Grâce aux vestiges du site, cet atelier permet de restituer en trois dimensions la réalité d'une ville aujourd'hui disparue.

Définition des objectifs pédagogiques:

- **Vocabulaire, origine des mots, latin**
- **Repères, comprendre le monde, innovations et grandes découvertes**
- **Travail en équipe, démarche scientifique, observation**
- **Analyse des différents types de sources écrites sur le site**
- **Se repérer dans l'espace**

Déroulement :

- Repérage dans l'espace et dans le temps à partir de différents supports (cartes, vues aériennes, plans...)
- Analyse, définition des composantes d'une ville romaine
- Observations sur le terrain
- Synthèse sur l'histoire de la ville et de sa disparition



Anderitum - Javols

© 2010 - 2011

Reproduction interdite sans autorisation

DU TERRITOIRE À LA VILLE

Niveaux : Collège Lycée, latinistes

Durée de l'atelier : ½ journée à 1 journée

Les principes de l'atelier :

L'atelier se découpe en deux parties et nécessiterait une journée complète pour des éléments en détail.

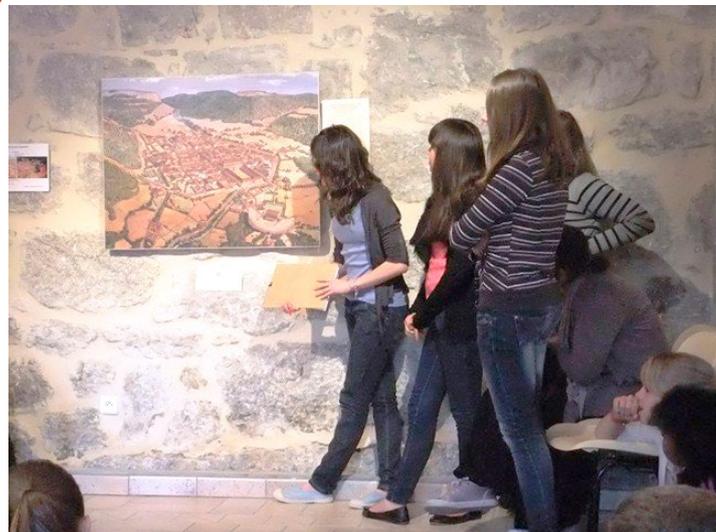
- Étape 1 : organisation et structuration de l'espace gabale
- Étape 2 : l'activité économique du territoire avec zoom sur une des ressources majeures.

Définition des objectifs pédagogiques:

- **Vocabulaire, origine des mots, latin**
- **Repères, comprendre le monde, innovations et grandes découvertes**
- **Travail en équipe, démarche scientifique, observation**
- **Analyse des différents types de sources sur le site**
- **Se repérer dans l'espace**

Déroulement :

- Rappels historiques et géographiques
- Analyses de documents pour déterminer les grands axes économiques du territoire
- Repérage dans le musée des ressources faisant lien entre chef-lieu et territoire
- Zoom sur une ressource : le bois ou les productions céramiques au choix.
- Synthèse sur l'archéologie comme source de l'historien



MUSÉE ET SITE ARCHÉOLOGIQUE

Niveaux : Collège Lycée

Durée de l'atelier : ½ journée à 1 journée

Les principes de l'atelier :

Dans un département où les musées sont rares, à quoi sert le musée de Javols? Quel lien entretient-il avec le site archéologique ?

À travers l'observation et l'étude d'objets emblématiques, on retrouve la chaîne qui mène l'objet du quotidien antique à l'objet muséal.

Définition des objectifs pédagogiques:

- Observation, analyse, hypothèses, validation
- Repères, typologie, classement, chronologie
- Les outils de l'historien : documents écrits, cartes, archives...
- Apprendre à regarder un objet, analyse d'une œuvre

Déroulement :

- Étude des documents relatifs à la découverte
- Enquête sur le contexte de découverte, l'étude "de l'objet" archéologique, la restauration et le dossier d'œuvre.
- Analyse, description, restitution aux autres élèves



INTRODUCTION À L'ARCHÉOLOGIE

Niveaux : Collège Lycée, latinistes

Durée de l'atelier : ½ journée à 1 journée

Les principes de l'atelier :

L'archéologie ne se résume pas à la fouille.
Les différentes étapes, de la recherche documentaire
à la restitution au public sont abordées dans cet atelier.

Définition des objectifs pédagogiques:

- Vocabulaire technique
- Repères, comprendre le monde, innovations et grandes découvertes
- Travail en équipe, démarche scientifique, observation
- Analyse des différents types de sources

Déroulement :

- Répartition en groupes : observation, analyse d'ensembles archéologiques fournis par les fouilles
- Approche de la stratigraphie et de la datation relative.
- Étude des sources
- Enregistrement, relevé, restitution du contexte archéologique
- Approche ludique des métiers scientifiques liés à l'archéologie (quiz, enquête)
- Approche ludique de la restitution au public des données archéologiques (quiz, enquête)



Niveaux : Collège Lycée, latinistes

Durée de l'atelier : ½ journée à 1 journée

Les principes de l'atelier :

Le Javols d'aujourd'hui n'est pas celui qu'avaient sous les yeux les gallo-romains. Comment les hommes ont-ils modelé ce paysage par leurs actions, leur entretien, ou son abandon ? Comment le vallon du Triboulin est-il devenu celui que nous avons actuellement sous les yeux ?

Définition des objectifs pédagogiques:

- Construire des repères géographiques et naturels
- Repères, comprendre le monde, innovations et grandes découvertes
- Travail en équipe, démarche scientifique, observation
- Analyse des différents types de sources



Déroulement :

- Lecture de cartes
- Interprétation des documents d'aide à la fouille : prospection aérienne, cadastre...
- Les données paléo-environnementales (analyse des bois, pollens du passé).
- Comparaison avec aujourd'hui.

INITIATION À L'ÉPIGRAPHIE

Niveaux : Collège Lycée, latinistes

Durée de l'atelier : ½ journée à 1 journée

Les principes de l'atelier :

L'entrée dans l'écriture latine est la marque de la romanisation par excellence. A travers la recherche et l'étude des objets porteurs d'inscription au musée, l'épigraphie permet d'aborder la vie quotidienne, la romanisation et la typologie des sources écrites dans le monde romain.

Définition des objectifs pédagogiques:

- **Vocabulaire, origine des mots, latin**
- **Repères, comprendre le monde, innovations et grandes découvertes**
- **Travail en équipe, démarche scientifique, observation**
- **Analyse des différents types de sources écrites sur le site**
- **Description d'une œuvre d'art, Association à une époque et une civilisation, analyse critique simple et interprétation**



Déroulement :

- Repérage des différents supports d'écriture du musée
- Analyse des supports (matériaux, type d'inscription, contenu)
- Restitution aux autres
- Proposition de groupements thématiques en commun (Monumental, cursif, honoraire, titulature..)

ÉTUDE D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUES : LES TESSONS

Niveaux : Collège Lycée

Durée de l'atelier : ½ journée à 1 journée

Les principes de l'atelier :

L'objet de cet atelier est d'entrer dans la démarche scientifique : classement, typologie, datation.

Grâce à la manipulation d'objets archéologiques, les élèves peuvent apprendre du vocabulaire et découvrir des innovations techniques.



Définition des objectifs pédagogiques :

- **Vocabulaire, origine des mots, latin**
- **Repères, comprendre le monde, innovations et grandes découvertes**
- **Travail en équipe, démarche scientifique, observation**
- **Analyse des différents types de sources écrites sur le site**

Déroulement :

- Travail en équipes
- Observation, analyse et synthèse sur matériau, fabrication, formes et usages
- Manipulation
- Tri
- Éléments de datation (relative par l'évolution technique et datation absolue par les méthodes physico-chimiques)

ÉTUDE D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUES : LA STATUE DE SUCELLUS

Niveaux : Collège Lycée, latinistes

Durée de l'atelier : ½ journée à 1 journée

Les principes de l'atelier :

La découverte de cette statue, dans un quartier de la ville, permet d'aborder l'étude d'un objet archéologique, depuis sa mise au jour jusqu'à sa présentation au musée : contexte, recherche documentaire pour analyser l'œuvre, restauration, muséographie, etc...

Définition des objectifs pédagogiques:

- **Vocabulaire, origine des mots, latin**
- **Repères, comprendre le monde, innovations et grandes découvertes**
- **Travail en équipe, démarche scientifique, observation**
- **Analyse des différents types de sources sur le site**
- **Analyse d'une œuvre**



Déroulement :

- Répartition en groupes : observation, analyse des éléments archéologiques issus d'un dossier fourni
- Analyse du contexte de la découverte
- Analyse de l'œuvre
- Dossier de restauration
- Restitution des éléments nécessaires à l'étude et à la compréhension de l'œuvre pour la muséographie
- Restitution et proposition de muséographie

ÉTUDE D'OBJETS ARCHÉOLOGIQUES : LES MONNAIES

Niveaux : Collège/ Lycée

Durée de l'atelier : ½ journée à 1 journée

Les principes de l'atelier :

Le profil de l'empereur gravé sur les monnaies véhicule l'image du pouvoir et de Rome. L'étude de cet objet archéologique permet d'aborder les questions de l'écriture et de la datation.

Définition des objectifs pédagogiques:

- Image du pouvoir. Datation. Source épigraphique
- Repères chronologiques.
- Travail en équipe; instrument d'observation ; démarche scientifique; investigations...
- Symbolique du pouvoir et image propagande impériale
- Origines du français et mots latins.



Déroulement :

- Observation, repérage et déchiffrage des inscriptions. Identification
- Savoir lire une monnaie: étude des abréviations, des titres honorifiques et de la titulature impériale, des images et symboles du pouvoir.



Accessibilité

- par l'A75, sortie Aumont-Aubrac.
- par la RN9, à Aumont-Aubrac.
- par la RN106, à Saint-Amans, puis direction Aumont-Aubrac.

Le bus (<30 places) peut entrer dans le village, laisser les enfants devant le musée et aller se garer au parking sous la salle des fêtes.

Les cars de 54 places doivent rester à l'extérieur du bourg, laisser les enfants sur la rue principale et se garer au parking sous la salle des fêtes.

Période de déroulement des ateliers : de septembre à mi juin (hors vacances scolaires)



Durée des Ateliers : de ½ journée à une journée complète.

L'intérêt de la journée complète est bien sûr compte tenu des délais de route d'explorer plus en profondeur le sujet au lieu de le survoler.

Suivant l'âge des enfants, l'atelier et leur attention du jour, compter 1h à 2h par demi-journée.

Jauge : une classe d'une vingtaine d'élèves. *Au-delà d'une vingtaine, il semble indispensable de scinder le groupe en deux afin de pouvoir manipuler et développer les ateliers dans de bonnes conditions.*



Tarif : 3€ par enfant, les accompagnants ne paient pas.

Possibilité de se restaurer à midi à l'abri des intempéries.

Un vestiaire et des toilettes sont à la disposition de tous.

Une boutique comportant des cartes postales, des copies d'objets et quelques ouvrages permet d'emporter des souvenirs et des documents pour la constitution de dossiers.

Un petit dossier constitué des documents principaux observés, du dépliant du site, des travaux des élèves pourra être emporté en partant.

COORDONNÉES :

Musée archéologique
Village de Javols
48 130 PEYRE EN AUBRAC
Tél. 04 66 42 87 24

Site internet : archeologie-javols.org
Responsable : Caroline BIDEAU
Archéologue et Médiatrice





Musée Archéologique de Javols
48 130 JAVOLS - 04 66 42 87 24
www.archeologie-javols.org
javols.anderitum@orange.fr